

La mostra**Specchi d'artista per dialogare col Palazzo**

Una dimora principesca cara a Goethe durante il suo viaggio in Italia per accogliere in Sicilia una grande collezione. La mostra "Opere dalla collezione Sandretto Re Rebaudengo" a cura di Ludovico Pratesi e Pietro Scammacca, in collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Unfold, è aperta al Palazzo Biscari di Catania (via Museo Biscari 10). La selezione proviene dalla collezionista di livello internazionale Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. Le opere occupano due parti del palazzo: un'installazione ambientale dell'artista Alicja Kwade nel Salone delle feste (aperta fino al 24 agosto) e la collettiva intitolata *La stanza analoga* negli appartamenti dell'ala di Levante, aperti al pubblico per la prima volta (fino al 7 settembre).

WeltenLinie (2017) di Alicja Kwade, gioca in una ambigua e rigorosa composizione

di specchi e strutture in acciaio che spicca nella sua essenzialità ben immersa nel fastoso Salone degli specchi di Palazzo Biscari. Il messaggio, una volta scoperto il gioco del rimando delle immagini, lancia quesiti affascinanti: cosa è reale e cosa non lo è in un dato spazio? E quanto conta la variabile del tempo?

L'opera è stata prodotta dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in occasione della 57esima Biennale di Venezia. «La sua presentazione nel Salone delle feste di Palazzo Biscari - spiegano i curatori - crea legami evocativi con gli interni ornamentali del palazzo ed entra in risonanza con la visione illuminista ed esoterica del suo committente più illustre, Ignazio Paternò Castello, principe di Biscari, artefice di un labirinto vegetale che fino alla metà del diciannovesimo secolo serviva da giardino pubblico di Catania». -**Rosa Maria Di Natale**